

# 16\_DEZASSEIS

TEATRO  
PARTICIPATIVO

PRODUÇÃO BAAL 17 2008  
Direção Marco Ferreira

Criação colectiva a partir de  
recolhas e workshops com os  
alunos da E.Secundária de Serpa.  
O resultado é um espectáculo de  
Teatro Interactivo onde o público  
pode mudar o curso da história.



[www.16dezasseis.blogspot.com](http://www.16dezasseis.blogspot.com)

Município de Serpa



Associação de Pais e Encarregados de Educação



Associação de Pais e Encarregados de Educação



Município de Serpa



Associação de Pais e Encarregados de Educação



Associação de Pais e Encarregados de Educação



[www.16dezasseis.blogspot.com](http://www.16dezasseis.blogspot.com)

## Espectáculo de Teatro Participativo dirigido a comunidades escolares

Produzido com e a partir de recolhas e workshops com alunos da Escola Secundária de Serpa, o resultado é um espectáculo interactivo onde o público debate, e pode mudar o curso da história. Dinâmico e divertido, 16\_dezasseis coloca questões, lança o debate em torno da gravidez na adolescência e outros temas.



### **O que é ter 16 anos? Como é ter 16 anos? O que é que acontece aos 16? Do que tens medo aos 16?**

Não queremos saber a resposta a nenhuma destas perguntas. Na verdade, não queremos descobrir nenhuma resposta. Queremos, sim, encontrar perguntas novas. Queremos provocar debate, confrontar ideias, descobrir alternativas. Fazemo-lo com humor e, principalmente, sem juízos de valor.

São vários os temas abordados no espectáculo **16\_ dezasseis** (consumos nocivos, amizade, traição, família...), sendo que a questão “central” é a sexualidade na adolescência.

Catarina é a personagem principal desta história que envolve quatro amigos com idades entre os 16 e os 18 anos. Quando a história acaba, Catarina enfrenta um problema: tem 16 anos e está grávida.

E aqui começa um outro espectáculo – o debate com a assistência, moderado pelo facilitador personagem “fulcral” neste espectáculo de teatro interactivo.

E agora? O que deverá Catarina fazer no futuro e o que poderia ter feito de diferente para não se encontrar nesta situação. **Cada “espetador” pode dar a sua opinião, confrontar directamente a personagem na “cadeira quente”, e até por a sua opinião em prática, subindo ao palco e substituindo a personagem e, quem sabe, mudar o desfecho da história.**



### **Criação Colectiva**

**Encenação:** Marco Ferreira; **Facilitador:** Marco Ferreira; **Interpretação:** Cláudia Medeiros, Filipe Seixas, Rodrigo Martins e Vânia Silva; **Dj e Operação Técnica:** Paulo Troncão

**Duração:** 50 minutos (espectáculo) + 30 minutos (debate)

**Classificação:** M/14 anos

**Público-alvo:** Ensino Secundário

**Nota:** Se solicitado, o espetáculo pode incluir ateliê de Teatro Participativo sobre as temáticas do mesmo. Peça mais informações.



“Pormenores como a linguagem moderna e corrente utilizada, assuntos como a noite, a sexualidade que são tão habituais nos jovens, foram abordados da melhor maneira, prendendo a atenção do público. Gostei muito da peça, cativou-me e alertou-me para os perigos dos hábitos juvenis, sabendo do que devo ou não precaver-me”.

**Bernardo Brasão**  
**Aluno Escola Secundária de Serpa**

“16. Dois dígitos, um número, uma idade, 1001 experiências resumidas num espectáculo que traduz os medos, impulsos, alegrias, pensamentos dos jovens de hoje. Pessoalmente? Vi o espectáculo 3 vezes e de cada vez estava melhor! Em cada um dos personagens consegui identificar alguém amigo ou conhecido (... )”

**Rita Piroleira**  
**Aluna Escola Secundária de Serpa**

“Enquanto professora da Escola Secundária de Serpa, acompanhei as turmas do Curso Profissional de Técnico de Apoio Psicossocial e do Curso Tecnológico de Acção duas das turmas que estiveram mais directamente envolvidas no projecto “16\_dezasseis”. Sinto que esta iniciativa se revelou extremamente produtiva para ambos os grupos de alunos. Não apenas as turmas verbalizaram ter apreciado bastante as workshops e o espectáculo, como, a partir da experiência vivida, alargaram horizontes e desenvolveram competências. Em suma, cresceram!”

**Emília Sarmento**  
**Professora Escola Secundária de Serpa**



## Baal17 - Companhia de Teatro

[www.baal17.pt](http://www.baal17.pt)

[baal.17@mail.telepac.pt](mailto:baal.17@mail.telepac.pt)

Cineteatro Municipal de Serpa, Apartado 113

7830 Serpa

284 549 488 / 96 136 31 07

Estruturas financiadas por:



Baal 17 subsidiada por:



Apoios:



Apoio à divulgação:





## **Riders**

**Em anexo**

## **Notas:**

Informações de cachet e logísticas a pedido

Desenho de luz da estreia

**RIDER TÉCNICO "16\_dezasseis" BAAL17 CONDIÇÕES GERAIS**

Contactos: telemovel 961363107 email baal17@baal17.pt  
 BAAL17 961363107 baal17@baal17.pt paulotrocaio@gmail.com  
 Paulo Trocaio (técnico responsável) 968555998 paulotrocaio@gmail.com



**Condições** (mínimas de cena)

<b>PALCO</b>	<b>Altura</b> 4m	<b>Largura</b> 6m	<b>Profundidade</b> 6m
<b>Panaria</b>	<b>Fundo</b> Preto	<b>Pernas</b> Preto	<b>Bambolinas</b> Preto

<b>ELECTRICIDADE</b>	<b>Potencia</b> 32 Amperes	<b>Tipo</b> Trifásica	<b>Ligação</b> Ficha fêmea	<b>Outras</b> presença de um electricista no local se assim for necessário
----------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------	---

<b>CAMARINS</b>	<b>Nº de pessoas</b> 4	<b>WC</b> Sim	<b>Duche</b> Sim
<b>CATHERING</b>	Águas durante a montagem e espectáculo		

<b>CENÁRIO</b> (responsabilidade da BAAL17) Bonecos em suportes de ferro Alcatifa preta	<b>Dimensões</b> <b>Altura</b> 1,50m 4m	<b>Largura</b> 0,50m 5m	<b>Profundidade</b> 0,50m 4m
--	--	-------------------------------	------------------------------------

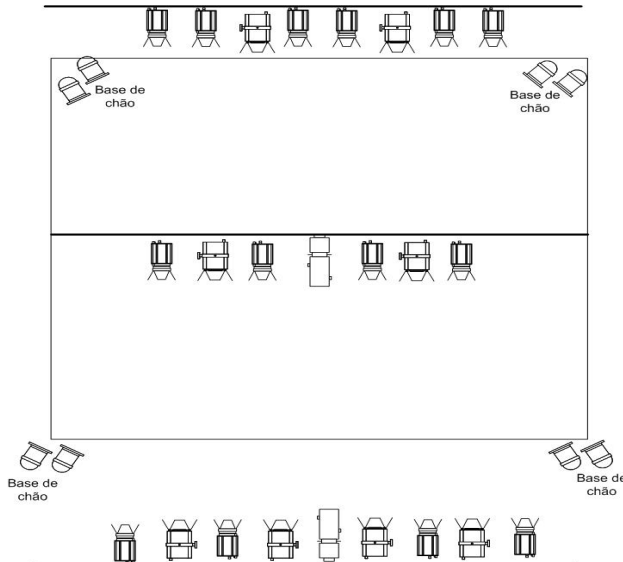
**Material Técnico**

	Mesa de som	Amplificação	Colunas	Leitores de CD	Monição Palco	Microfones	Outras
<b>SOM</b>	3 canais (mínimo)	adequada à sala	4 (2 tops+ 2 graves)	controlador midi BAAL17	sim (2)	2 - sem fio	cabos vários
	Mesa de LUZ	Projectores	Quantidade	Dimmers	Filtros		Outras
<b>LUZ</b>	24 canais programavel	PC 1000w Recorte 1000w PAR 64 1000w Presnell 1000w Strob Light Maquina fumo	8 2 8 14 1 1	24 canais - DMX Fichas schuko 3000w por canal	BAAL17		cabos vários

**Notas:** Este rider esta de acordo com as condições gerais para a apresentação do espectáculo. Poderá sofrer alterações mediante o espaço e material técnico disponível. A BAAL 17 disponibiliza o material técnico necessário de acordo com cada caso.

**INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS:** Envio de planta do Palco/espaço (palco, varas de luz, camarins, etc)  
Fotos (palco, varas de luz, etc)  
Rider de material técnico  
Localização do espaço

**Desenho de luz "16\_dezasseis"**



**NOTA:** Este desenho pode sofrer alterações consoante os espaços onde é apresentado.

**Plano de Montagem**

Tarefas	Tempo aproximado	Total aproximado	
<b>1º Período</b>		<b>4 horas</b>	
Montagem cenário Montagem de Luz Afinação de Luz Programação de Luz	30m 2 horas 1 hora 30m		
<b>2º Período</b>		<b>2h30 minutos</b>	
Ensaio Geral Verificação de palco Preparação para espectáculo	1h30 30 minutos 30 minutos		
<b>3º Período</b>		<b>2h15 minutos</b>	
Espectáculo Desmontagem	1h15 minutos 1 hora		
<b>TOTAL</b>		<b>8h45 minutos</b>	

**CONTACTOS**



Produção: 961363107  
Sandra Serra email: baal17@baal17.pt  
 Direcção Técnica: 966642614  
Marco Ferreira  
 Apartado 113 - 7830 Serpa  
Cinetatro Municipal de Serpa