



#### Criação colectiva

Encenação e Dramaturgia\_

**Filipe Seixas**

Interpretação\_

**Ana Bárbara Soares, Joana Saraiva e Marisela Terra**

Apoio à construção do cenário\_

**Nuno Borda de Água**

Apoio ao movimento\_

**Bárbara Faustino**

Ritmica\_

**Ariel Rodriguez**

Fotografia de ensaio\_

**Baal17**

Fotografia de cena\_

**Rui Cambraia/caMpo**

Teaser\_

**Baal17**

Design gráfico\_

**Ana Rodrigues/Plano Analógico e Baal17**

Direção de produção\_

**Sandra Serra**

Produção executiva\_

**Hugo Fernandes**

Gestão\_

**Rui Ramos**

Duração\_

**50 min**

Classificação Etária\_

**M/6**

Agradecimentos\_

Aterro da Câmara Municipal de Serpa, Bruno Guerra, Café do Mercado, Costureira Rosa, Dorsal50, Diego Cortez, Drogaria Central, Jonatan Szer, Musibéria, Oficinas da Câmara Municipal de Serpa e Óptica Sousa Santos.

# ESCÓRIA

42ª PRODUÇÃO BAAL17

Dois seres, de humanidade duvidosa, transportam consigo tudo o que precisam para sobreviver, numa relação equilibrada mas desigual. Um manda, o outro obedece. E assim continuariam, em direção a lado nenhum, não fosse o aparecimento de um terceiro que vem baralhar as contas. E que, apesar das suas intenções igualmente duvidosas, acaba por perturbar o equilíbrio e pôr a nu o lado cinzento, individualista e destrutivo desta relação.

De metáfora em metáfora, Escória fala de respeito, de empatia e de esperança numa Humanidade que também tem um lado doce, construtivo e colorido.

Estrutura financiada por:



Subsidiada por:



Apoiada por:



Apoio à divulgação:

